

Comédienne – Assistante

Expériences professionnelles principales

Comédienne

- Octobre 2015 – Juin 2016 *Touche Pas À Ma Pote*, **Ligue d'improvisation Belge professionnelle, ASBL Touche Pas À Ma Pote** (BE). Spectacle de théâtre forum sur le harcèlement de rue, joué dans les écoles.
Rôle de la jeune fille et animation du débat avec les enfants.
- Juillet – Août et Octobre 2013 *La jeune fille folle de son âme*, **Coproduction du Théâtre du peuple** (FR) et du **Rideau de Bruxelles** (BE). Mise en scène de Michael Delaunoy.
Rôle de Nancy et d'un masque. Manipulation de marionnettes.
- Janvier 2013 – *Le Championnat d'Impro*, **Ligue d'improvisation Belge professionnelle, Théâtre Marni** (BE).
Rôles divers. Joute d'improvisation.
- Février – Mars 2012 *Les théâtres de Marguerite Duras*, **Création du théâtre du Grütli à Genève** (CH), **coproduit par Le Manège.Mons** (BE). Mise en scène de Marc Liebens.
Interprétation d'un monologue extrait du roman *Écrire*.
- Février - Mars 2011 *Yakich et Poupatchée*, **Festival T.O.B., ULB, Salle Delvaux** (BE). Mise en scène de Sherine Seyad.
Rôle de Touchpiss-Mère.
- 2010 – 2011 *Detto Molière*, **Production Le Manège.Mons, Le Centre Dramatique, La Maison de la Culture de Tournai** (BE), **Teatro delle Albe - Ravenna Teatro** (IT), **La Rose des Vents Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq** (FR). Mise en scène de Marco Martinelli.
Rôles divers. Commedia dell'arte. Écriture de plateau.

Création

- Novembre et Décembre 2014 – Octobre 2015 *Les deux maisons*, **La Caravane, Compagnie de la Casquette, École Reine Fabiola** (BE). Regards extérieurs d'Audrey Dero et de Céline Pellin.
Courte forme de théâtre d'objet. Production, mise en scène, création et interprétation du spectacle.

Assistante

- Octobre 2014 – Juin 2015 *Jeunes Fans de Ciné*, **CINEMATEK, Studio Flagey** (BE). Programme pour enfants de la Cinémathèque royale de Belgique.
Assistante de communication et présentatrice des séances de cinéma.
- Août 2014 *Backstage Memories*, **College Teatro, Biennale de Venise 2014** (IT).
Workshop dirigé et mis en scène par Fabrice Murgia.
Stagiaire assistante à la mise en scène.
- Mai 2014 *Don Juan addiction et Elle(s)*, **Coproduction du Rideau de Bruxelles et du Manège.Mons** (BE). De et mis en scène par Sylvie Landuyt.
Assistante à la mise en scène et doublure.
- Juin 2012 *15 Rue des droits de l'homme*, **Conservatoire de Mons** (BE). Projet de sortie de la classe de Bernard Cogniaux.
Assistante à la mise en scène et doublure.
- Septembre 2009 et 2010 *Lancement de saison*, **Théâtre Le Public** (BE). Administration.
Assistante de communication et télémarketing.

Télévision - Publicité

- Mai 2015 *On n'est pas des pigeons, prime time sur le bonheur*, **Magazine télévisé de consommation quotidien, La Une (RTBF)** ^(BE).
Rôle de cliente d'une boîte de nuit.
- Février 2015 *La STIB loves brussels*, **Campagne de publicité interactive pour la STIB (Transports en commun de la ville de Bruxelles)** ^(BE).
Rôle d'une guide touristique. Improvisation.

Études et formations

- Septembre 2013 *Master en Arts du spectacle*, **Université catholique de Louvain** ^(BE).
– Septembre 2016 Formation en dramaturgie, étude et analyse scientifique de la scène théâtrale occidentale classique et contemporaine, pratique de la scénographie, écriture dramatique contemporaine, atelier de mise en scène, gestion des organismes culturels, stages pratiques dans une institution théâtral.
- Septembre 2007 *Master en Art dramatique*, **Conservatoire Royal de Mons** ^(BE).
– Juin 2011 Étude du jeu théâtral (classique et contemporain), formation vocale et corporelle, phonétique, initiation à la marionnette, à l'écriture de plateau, à la comédie musicale, formation générale en Histoire du théâtre en Europe occidentale, en analyse de texte, analyse comparée des arts, psychologie, sociologie, droit.

Perfectionnement

- Août 2016 *Stage en coordination d'événements culturels*, **Centre culturel francophone de Vancouver** ^(CA). Sous la direction de Pierre Rivard, directeur du CCFV.
- Novembre 2014 *Workshop de Théâtre d'objets*, **CIFAS (Centre International des Formations en Arts du spectacle)**, **Compagnie Gare centrale** ^(BE), **Théâtre de Cuisine** ^(FR). Formation dirigée par Agnes Limbos (Compagnie Gare Centrale), et Christian Carrignon (Théâtre de Cuisine).
- Septembre 2014 *Atelier d'écriture dramatique, Théâtre jeune public*, **CTEJ (Conseil du théâtre pour l'enfance et la jeunesse)** ^(BE). Atelier dirigé par Véronika Mabardi.
- Avril 2014 *Qu'est-ce qui me fait sortir la tête de l'eau ?*, **Théâtre La Balsamine, GARAGE29 Cie** ^(BE). Workshop de danse contemporaine et performance dansée.
- Mars 2014 *Atelier de théâtre d'objets et de marionnettes*, **Compagnie Karyatides** ^(BE). Formation dirigée par Marie Delhaye.
- Jullet – Août 2010 *Formation de théâtre forum et de danse africaine au Burkina Faso*, **ONG Quinoa** ^(BE), **Compagnie Marbayassa** ^(BF). Formation dirigée par les acteurs de la compagnie Marbayassa.
- Mars 2010 *Atelier d'écriture dramatique*, **CDWEJ (Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse)**, **Éditions Lansman** ^(BE). Atelier dirigé par Éric Durnez.